



NYÁRI AKADÉMIA

BAJA

Sommerakademie / Ljetna Akademija / Summer Academy

PROGRAM ÉS ABSZTRAKTOK

2025. június 23-24.
Eötvös József Főiskola

XXXII. Nyári Akadémia
Program és absztraktok



Eötvös József Főiskola, Baja
2025

TARTALOMJEGYZÉK

Program – magyar	5
Program – angol	7
Szekcióbeosztás – magyar	9
Szekcióbeosztás – angol	13
Absztraktok	17

Projektszám: **MEC_SZ 149286**
Projekt címe: **„XXXII. Nyári Akadémia”**

PROGRAM

2025. június 23.

9.00-10.00 REGISZTRÁCIÓ

Helyszín: A épület emelet

10.00-10.10 A rendezvényt megnyitja: dr. Szilágyiné dr. Szinger Ibolya, az Eötvös József Főiskola rektora

Helyszín: A épület 88. terem

PLENÁRIS ELŐADÁS

10.10-11.25 Englender-Virth Petra (Magyarországi Német Pedagógiai és Módszertani Központ): A kétnyelvű nevelés útkeresése európai kitekintéssel – Tapasztalatok a FUEN oktatási munkacsoport ülései kapcsán

Helyszín: A épület 88. terem

SZEKCIÓELŐADÁSOK

2025. június 23-24.

Német nemzetiségi óvodapedagógusok szekciója

Helyszín: C épület 56. terem, Német Módszertani Kabinet

Német nemzetiségi tanítók szekciója

Helyszín: C épület 51. terem

Horvát nemzetiségi tanítók és óvodapedagógusok szekciója

Helyszín: C épület 32-34. terem

Angol szakos tanítók és tanárok szekciója

Helyszín: C épület 35. terem



PROGRAM

24 June 2025

9.00-10.00 REGISTRATION

Venue: Building A, 1st floor

10.00-10.10 Welcome address by dr. Ibolya Szilágyi-Szinger, Rector of the Eötvös József College

Venue: Building A, Room 88

PLENARY LECTURE

10.10-11.25 Petra Engländer-Virth (Hungarian-German Pedagogical and Methodological Center): Pathfinding for bilingual education with a European perspective – Experiences from the meetings of the FUEN education working group

Venue: Building A, Room 88

SECTION PRESENTATIONS

23-24 June 2025

Section of German Nationality Kindergarten Teachers

Venue: Building C, Room 56 - German Methodology Cabinet

Section of German Nationality Teachers

Venue: Building C, Room 51

Section of Croatian Nationality Teachers and Kindergarten Teachers

Venue: Building C, Room 32-34

Section of Primary and Secondary School Teachers of English

Venue: Building C, Room 35



<https://nyariakademia.ejf.hu/>

SZEKCIÓELŐADÁSOK

Német nemzetiségi óvodapedagógusok szekciója

Helyszín: C épület 56. terem, Német Módszertani Kabinet

Szekcióvezető: Gál Márta

2025. JÚNIUS 23. (HÉTFŐ)

11.45-12.45	TRIPPÓ SÁNDOR	Kedvcsináló a Quiet books alkalmazásához
12.45-13.45	Ebédszünet	
13.45-14.45	HECKMANN ANGELINA	Művészet az óvodában
14.45-15.00	Szünet	
15.00-16.00	FRANK ILDIKÓ	Drámajátékok az idegen nyelv oktatásában
16.00-16.15	Szünet	
16.15-17.15	SZAUTER TERÉZIA – EMMERT JÓZSEF	Német nemzetiségi gyermekdalok és gyermekjátékok

2025. JÚNIUS 24. (KEDD)

8.30-8.50	IZSÁK BÁLINT	Idegennyelv elsajátítása és a többnyelvűség előnyei a német nyelvet tanulóknál
9.00-10.00	BÁNÁTI PÉTER	MI felhasználási lehetőségek bemutatása és gyakorlása kezdők és átlazdók számára – workshop
10.00-10.15	Szünet	
10.15-11.15	BÁNÁTI PÉTER	MI felhasználási lehetőségek bemutatása és gyakorlása kezdők és átlazdók számára – workshop

Német nemzetiségi tanítók szekciója

Helyszín: C épület 51. terem

Szekcióvezető: Putterer Elisabeth

2025. JÚNIUS 23. (HÉTFŐ)

11.45-12.45	HECKMANN ANGELINA	Esztétikai alapú tanulás az általános iskolában
12.45-13.45	Ebédszünet	
13.45-14.45	FRANK ILDIKÓ	Hogyan keletkezik egy bőrdörmese
14.45-15.00	Szünet	
15.00-16.00	TRIPPÓ SÁNDOR	Így öröm a német nyelvtanulás: Barkács ötletek motiváló német nyelvtanításhoz
16.00-16.15	Szünet	
16.15-17.15	SZAUTER TERÉZIA – EMMERT JÓZSEF	Német nemzetiségi gyermekdalok és gyermekjátékok
17.15-17.30	Szünet	
17.30-18.30	MIHOLICS ZOLTÁN	KRÉTA IFM – játék a nyelvtanulás

2025. JÚNIUS 24. (KEDD)

8.30-8.50	IZSÁK BÁLINT	Idegennyelv elsajátítása és a többnyelvűség előnyei a német nyelvet tanulóknál
9.00-10.00	BÁNÁTI PÉTER	MI felhasználási lehetőségek bemutatása és gyakorlása kezdők és álkezdők számára – workshop
10.00-10.15	Szünet	
10.15-11.15	BÁNÁTI PÉTER	MI felhasználási lehetőségek bemutatása és gyakorlása kezdők és álkezdők számára – workshop

Horvát nemzetiségi tanítók és óvodapedagógusok szekciója

Helyszín: C épület 32-34. terem

Szekcióvezető: Plavac Morana

2025. JÚNIUS 23. (HÉTFŐ)

11.45-12.45	KUJUNDŽIĆ GORAN	Fényképek a rajz tantárgy keretén belül
12.45-13.45	Ebédszünet	
13.45-14.45	TURZA-BOGDAN TAMARA	Összefüggések és az integráció jelentősége a horvát, mint kisebbségi nyelv oktatásában
14.45-15.00	Szünet	
15.00-16.00	JURČEVIĆ ZORICA DINJEŠ KATARINA	Projektoktatás – példák a gyakorlatból Tantermen kívüli oktatás tervezete az V. Gimnázium horvát nyelvi órái révén
16.00-16.15	Szünet	
16.15-17.15	BEZINOVIĆ-HAYDON IVA	Kreatív írás gyakorlása

2025. JÚNIUS 24. (KEDD)

9.00-9.30	BABIĆ SESAR TENA	Kulturális örökség és (nyelvi) identitás
9.30-9.45	Szünet	
9.45-10.45	ILIĆ IGOR	Mi vidám gyermekek vagyunk

Angol szakos tanítók és tanárok szekciója

Helyszín: C épület 35. terem

Szekcióvezető: Pogány Csilla

2025. JÚNIUS 23. (HÉTFŐ)

11.45-12.45	PÁLI ÉVA	Az angol nyelv óvodai oktatása
12.45-13.45	Ebédszünet	
13.45-14.45	BAKER ALFIE	Felelős és szórakoztató MI-használat az oktatásban és a nyelvtanulásban
14.45-15.00	Szünet	
15.00-16.00	TIRALLA TÍMEA VARNYU KATALIN	Játékra fel! Szókincsfejlesztő és nyelvtani gyakorló játékok angolórakon
16.00-16.15	Szünet	
16.15-17.15	MOLNÁR CLAUDIA	ADHD és más készségek
17.15-17.30	Szünet	
17.30-18.30	MIHOLICS ZOLTÁN	KRÉTA IFM – játék a nyelvtanulás

2025. JÚNIUS 24. (KEDD)

9.00-10.00	KANTA ANETT – KOC SIS VIRÁG – KOVÁCS KINGA	Összehasonlító néprajz az oktatásban: A brit és a magyar hagyományok tanári ismereteinek bővítése
------------	--	---

SECTIONS

Section of German Nationality Kindergarten Teachers

Venue: Building C, Room 56 – German Methodology Cabinet

Section leader: Márta Gál

23. JUNE 2025 (MONDAY)

11.45-12.45	SÁNDOR TRIPPÓ	Tips for using Quiet books
12.45-13.45	Lunch Break	
13.45-14.45	ANGELINA HECKMANN	Art in the Kindergarten
14.45-15.00	Coffee break	
15.00-16.00	ILDIKÓ FRANK	Dramatic plays in foreign language teaching
16.00-16.15	Coffee break	
16.15-17.15	TERÉZIA SZAUTER – JÓZSEF EMMERT	German nationality children's songs and games

24. JUNE 2025 (TUESDAY)

8.30-8.50	BÁLINT IZSÁK	Foreign language learning and the benefits of multilingualism for German learners
9.00-10.00	PÉTER BÁNÁTI	Presentation and practice of AI applications for beginners – workshop
10.00-10.15	Coffee break	
10.15-11.15	PÉTER BÁNÁTI	Presentation and practice of AI applications for beginners – workshop

Section of German Nationality Teachers

Venue: Building C, Room 51

Section leader: Elisabeth Putterer

23. JUNE 2025 (MONDAY)

11.45-12.45	ANGELINA HECKMANN	Aesthetics-based learning in primary school
12.45-13.45	Lunch Break	
13.45-14.45	ILDIKÓ FRANK	How a suitcase fairy tale is created
14.45-15.00	Coffee break	
15.00-16.00	SÁNDOR TRIPPÓ	How to make learning German fun: DIY ideas for motivating German language learning
16.00-16.15	Coffee break	
16.15-17.15	TERÉZIA SZAUTER – JÓZSEF EMMERT	German ethnic children's songs and games
17.15-17.30	Coffee break	
17.30-18.30	ZOLTÁN MIHOLICS	KRÉTA IFM – Playful language learning

24. JUNE 2025 (TUESDAY)

8.30-8.50	BÁLINT IZSÁK	Foreign language learning and the benefits of multilingualism for German learners
9.00-10.00	PÉTER BÁNÁTI	Presentation and practice of AI applications for beginners – workshop
10.00-10.15	Coffee break	
10.15-11.15	PÉTER BÁNÁTI	Presentation and practice of AI applications for beginners – workshop

**Section of Croatian Nationality Teachers and
Kindergarten Teachers**

Venue: Building C, Room 32-34

Section leader: Morana Plavac

23. JUNE 2025 (MONDAY)

11.45-12.45	GORAN KUJUNDŽIĆ	Photographs in the context of drawing
12.45-13.45	Lunch Break	
13.45-14.45	TAMARA TURZA-BOGDAN	Contexts and the importance of integration in the teaching of Croatian as a minority language
14.45-15.00	Coffee break	
15.00-16.00	ZORICA JURČEVIĆ KATARINA DINJEŠ	Project-based learning – examples from practice Extracurricular education plan through Croatian language classes at the V. Secondary Grammar School
16.00-16.15	Coffee break	
16.15-17.15	IVA BEZINOVIĆ-HAYDON	Practising creative writing

24. JUNE 2025 (TUESDAY)

9.00-9.30	TENA BABIĆ SESAR	Cultural heritage and (linguistic) identity
9.30-9.45	Coffee break	
9.45-10.45	IGOR ILIĆ	We are happy children

Section of Primary and Secondary School Teachers of English

Venue: Building C, Room 35

Section leader: Csilla Pogány

23. JUNE 2025 (MONDAY)

11.45-12.45	ÉVA PÁLI	Teaching Pre-Primary English
12.45-13.45	Lunch Break	
13.45-14.45	ALFIE BAKER	Responsible and Fun AI use in Educational and Language Learning Settings
14.45-15.00	Coffee break	
15.00-16.00	TÍMEA TIRALLA KATALIN VARNYU	Let's play! Vocabulary development and grammar practice games in English classes
16.00-16.15	Coffee break	
16.15-17.15	CLAUDIA MOLNÁR	ADHD and other skills
17.15-17.30	Coffee break	
17.30-18.30	ZOLTÁN MIHOLICS	KRÉTA IFM – Playful language learning

24. JUNE 2025 (TUESDAY)

9.00-10.00	ANETT KANTA – VIRÁG KOCSIS – KINGA KOVÁCS	Comparative Folklore in Education: Enhancing Teacher Knowledge of UK and Hungarian Traditions
------------	---	---

ABSZTRAKTOK – ABSTRACTS

Babić Sesar Tena

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera
u Osijeku

tbsezar@foozos.hr

Kulturna baština i (jezični) identitet

S obzirom na neraskidivu vezu jezika i kulture, cilj je predavanja, na temelju odabranih zaštićenih kulturnih dobara s područja Slavonije, Baranje i Srijema, prikazati ne samo očuvanost (jezičnih) elemenata tih dobara nego i vezu jezika i kulture, odnosno načine na koje se u govornika (slavonskoga) dijalekta oslikava stvarnost. Očuvanjem običaja, kao i svih oblika nematerijalne kulturne baštine, čuva se govor (dijalekt), bez obzira na to je li riječ primjerice o godišnjim običajima, deseteračkim napjevima, određenoj vrsti rukotvorina ili pak gastronomiji. Očuvanjem jezika čuva se, dakle, kultura; i obratno – čuvajući kulturu, čuvaju se jezične, dijalektološke posebnosti slavonskoga dijalekta i čuva se (jezični) identitet.

U predavanju će se, među ostalim, prikazati obilježja slavonskoga dijalekta štokavskoga narječja hrvatskoga jezika zabilježena i očuvana u registriranim kulturnim dobrima istočne Hrvatske, i to na nekoliko jezičnih razina – fonološkoj (npr. odraz jata (drinak, lipo, divojka, cviće, šjeroke), glas h (čijanje, Betlema, kruva), izostavljanje suglasnika (tičice, šenicu)), morfološkoj (npr. kratka množina (kralji, ključi), 3. l. jd. niječnoga prezenta glagola biti (ni naučena), L jd. imenica (u Bebrine), N mn. imenica i-vrste (nite), L mn. imenica (u Andrevcu), I mn. imenica (s voli)) i posebno leksičkoj razini (jajce, ljelje, kijareže, škudica, dvori, vanjkuš, avlija, rubina, ponjavak, roklja, máma, dádo, lola, bečarina, druga, šamija, pletenica) te će se primjerom dobre prakse predstaviti načini implementacije elemenata kulturne baštine u nastavi.

Ključne riječi: kulturna baština, (jezični) identitet, hrvatski jezik, slavonski dijalekt, primjer dobre prakse

Cultural heritage and the (linguistic) construction of identity

Given the intrinsic link between language and culture, the objective of this lecture is to explore, through selected examples of protected cultural heritage from the regions of Slavonia, Baranja, and Syrmia, not only the preservation of (linguistic) elements within these assets but also the broader relationship between language and culture – namely,

the ways in which speakers of the (Slavonian) dialect construct and reflect their reality.

The safeguarding of customs – as well as various forms of intangible cultural heritage – ensures the continued vitality of the dialect, regardless of whether this concerns annual rituals, traditional decasyllabic songs, specific types of handicrafts, or culinary practices. The preservation of language thus entails the preservation of culture; conversely, the conservation of cultural practices simultaneously maintains the linguistic and dialectal distinctiveness of the Slavonian dialect and reinforces (linguistic) identity.

The lecture will, among other aspects, present the salient features of the Slavonian dialect, which belongs to the Shtokavian group of the Croatian language, as recorded and preserved in officially registered cultural heritage items from eastern Croatia. These features will be illustrated across several linguistic levels:

- Phonological level: e.g., reflexes of jat (drinak, lipo, divojka, cviće, šjeroke); presence or absence of the consonant h (čijanje, Betlema, kruva); consonant omission (tičice, šenicu);
- Morphological level: e.g., short plural forms (kralji, ključ); third person singular negative present of the verb biti (ni naučena); locative singular of nouns (u Bebrine); nominative plural of i-declension nouns (nite); locative plural (u Andrejci); instrumental plural (s voli);
- Lexical level: with representative terms such as jajce, ljelje, kijareže, škudica, dvori, vanjkuš, avlija, rubina, ponjavak, roklja, máma, dádo, lola, bečarina, druga, šamija, pletenica.

Finally, the lecture will provide examples of best practices for integrating elements of cultural heritage into the educational process.

Keywords: cultural heritage, (linguistic) identity, Croatian language, Slavonian dialect, best practice example

Baker Alfie

Eötvös József College, Institute of Nationalities and Foreign Languages, Baja,
Hungary
alfie.baker@ejf.hu

Responsible and Fun AI use in Educational and Language Learning Settings

This workshop aims to educate, encourage, and explore how teachers can use various AI (Artificial Intelligence) / LLM (Large Language Models) tools to aid with everything and effectively integrate to their in-lesson activities, lesson planning, academic research, and personal endeavours, and enhance their productivity and workflow. As well as also discussing the limits and security protocols to take into consideration when interfacing with these tools and what AI tool best suits your individual situations or ethics. The tools shown are meant to be seen as a way to aid and speed up your processes, and not replace the teacher but empower them.

Keywords: Artificial Intelligence, Language Learning

Bánáti Péter

Koch Valéria Iskolaközpont, Pécs, Magyarország
banati.peter@kvi-pecs.hu

MI felhasználási lehetőségek bemutatása és gyakorlása kezdők és álkedzők számára – workshop

A workshop célja, hogy kézzelfogható, azonnal használható eszközöket, módszereket és tippeket mutasson be a jelenleg elérhető népszerű LLM-ek mint például a ChatGPT, vagy a Copilot hatékony alkalmazásához a mindennapi pedagógiai munkában. A gyakorlatok gerincét az oktatásban használható szövegalkotási, fordítási, prezentáció készítési, vizuális tartalom előállítási módszerek képezik, melyek kiegészülnek általános tippekkel, illetve ötletet adunk a komplex témafeldolgozáshoz is. A workshop mottója a "Learning By Doing" – a gyakorlat általi tanulás. Célunk, hogy az előadás végére a résztvevőknek legyen elegendő információja és konkrét ötleteik az LLM-ek önálló kipróbálására és beillesztésére a tanítási eszköztárukba.

Kulcsszavak: MI, LLM, oktatás, felhasználási esetek

Presentation and practical use of AI for entry-level users – workshop

The aim of the workshop is to present ready-to-use tools, methods and tips for the effective use of currently available popular LLMs such as ChatGPT or Copilot in everyday pedagogical work. The backbone of the exercises will be methods for text creation, translation, presentation creation, visual content production, which can be used in education, complemented with general tips and ideas for complex content development. The motto of the workshop is "Learning By Doing". Our aim is that by the end of the presentation, participants will have enough information and concrete ideas to try out LLMs on their own and integrate them into their teaching toolkits.

Keywords: AI, LLM, education, use cases

Bezinović-Haydon Iva

Pusti priču
iva@haydon.eu

Vježbe kreativnog pisanja

Kreativno pisanje rijetko je dio obaveznog školskog programa iako dokazano ima mnoge koristi za intelektualni i emocionalni razvoj djece. Na ovoj će se radionici polaznici upoznati s idejom kreativnog pisanja i načinima na koje se ono može koristiti u školi. Pisanje, osim što potiče djecu da koriste maštu, jača i druge kompetencije i vještine. Proces pisanja omogućuje istraživanje vlastitih misli, ideja i emocija, čime razvija emocionalnu inteligenciju i regulaciju. Pri pisanju učenici moraju obraćati pažnju na pravopis, gramatiku i strukturu rečenice, kao i da koherentno izraze svoje misli i ideje. Osim toga, razgovor o pričama uči ih kritičkom razmišljanju, kao i pružanju (i primanju) nježne i konstruktivne povratne informacije. Radionica će se sastojati od niza vježbi pisanja. Polaznici će dobiti konkretne ideje za poticanje kreativnog pisanja kod sebe, kao i kod svojih učenika. Na radionici će se imati priliku staviti u perspektivu učenika i sami napisati priču.

Ključne riječi: kreativno pisanje, priče, poticanje kreativnosti

Creative Writing Exercises

Creative writing is rarely part of the compulsory school curriculum, although it has been proven to have many benefits for children's intellectual and emotional development. In this workshop, participants will be introduced to creative writing and its applications in school. Creative writing encourages children to use their imagination and strengthens other competencies and skills. It allows them to explore their thoughts, ideas, and emotions, thereby developing emotional intelligence and regulation. When writing, students pay attention to spelling, grammar, and sentence structure and express their thoughts coherently. In addition, talking about stories teaches them to think critically and give (and receive) gentle and constructive feedback. The workshop will consist of a series of writing exercises. Participants will receive concrete ideas to encourage creative writing in their students. They will also put themselves in the students' perspectives and write their own stories.

Keywords: creative writing, stories, encouraging creativity

Dinješ Katarina

V. gimnazija Zagreb, Republika Hrvatska
katarina.dinjes@skole.hr

Koncept izvanučioničke nastave u V. gimnaziji s primjerima tema iz Hrvatskoga jezika

Drugu godinu zaredom u V. gimnaziji provodimo originalan projekt izvanučioničke nastave koji obuhvaća interdisciplinarni pristup i mješovite grupe učenika od 1. do 4. razreda. Tijekom tri dana na terenu izvan Zagreba, ali i u samome gradu, učenici obilaze povijesne, znanstvene, kulturne i vjerske institucije te lokacije u prirodi (parkove prirode, nacionalne parkove i sl.). U ovome se izlaganju nastoji objasniti koncept i ideja izvanučioničke nastave, ali i prikazati teme, aktivnosti i ishode nastave Hrvatskoga jezika tijekom prošlogodišnjeg i ovogodišnjeg posjeta istočnoj Slavoniji.

Ključne riječi: izvanučionička nastava, interdisciplinarnost, moderna nastava, aktivnosti, ishodi, kurikulum

The concept of extracurricular teaching in the V. gymnasium with examples of topics from the Croatian language

For the second year in a row, the 5th gymnasium is implementing an original extracurricular teaching project that includes an interdisciplinary approach and mixed groups of students from grades 1 to 4. Over the course of three days in the field outside Zagreb, but also in the city itself, students visit historical, scientific, cultural and religious institutions and locations in nature (nature parks, national parks, etc.). This presentation attempts to explain the concept and idea of extracurricular teaching, but also to present the topics, activities and outcomes of teaching the Croatian language during last year's and this year's visits to Eastern Slavonia.

Keywords: extracurricular teaching, interdisciplinarity, modern teaching, activities, outcomes, curriculum

Englender-Virth Petra

Magyarországi Német Pedagógiai és Módszertani Központ
englenderpetra@gmail.com

A kétnyelvű nevelés útkeresése európai kitekintéssel – Tapasztalatok a FUEN oktatási munkacsoport ülései kapcsán

Miért fontos a kétnyelvű nevelés? Mik a (hazai) kétnyelvű nevelés buktatói? Milyen trendek alakultak ki Európában ezek kezelésére? Az előadás a teljesség igénye nélkül felvet néhány olyan kérdéskört, amely a korai kétnyelvű nevelés során fontos, mégis problematikus, így például a megszervezés elve és megvalósításának nehézsége, az elvárások, a szülői felelősségvállalás. Néhány külföldi nemzetiségi kétnyelvű intézmény (pl. déltiroli ladin, ausztriai szlovén) jó gyakorlatát, a fenti kérdésekre kidolgozott válaszát, útkeresését vázolom. Az előadás célja olyan kapcsolódási pontokat keresni, amik a hazai kétnyelvű nevelésben is adaptálhatóak intézmények, ill. egyéni szinten, nevelők számára. A tapasztalatok alapját egy európai nemzetiségi munkacsoport, a FUEN oktatási munkacsoport éves ülései, csoportos intézménylátogatásai adják.

Kulcsszavak: kétnyelvű nevelés, kétnyelvűségi modellek, jó gyakorlatok

Exploring the ways of bilingual education with a European perspective – Experiences from the meetings of the FUEN education working group

Why is bilingual education important? What are the pitfalls of (domestic) bilingual education? What trends have developed in Europe to address them? The presentation raises, without claiming to be exhaustive, some issues that are important, yet problematic, in early bilingual education, such as the principle of organization and the difficulty of its implementation, expectations, and parental responsibility. I outline the good practices of some foreign bilingual institutions for minorities (e.g. South Tyrolean Ladin, Austrian Slovenian), their developed answers to the above questions, and their search for a way forward. The aim of the presentation is to find points of connection that can also be adapted in domestic bilingual education at the institutional or individual level, for educators. The basis of the experiences is provided by the annual meetings and group visits to institutions of a European minority working group, the FUEN education working group.

Keywords: bilingual education, bilingualism models, good practice

Theater im Fremdsprachenunterricht

In meinem Workshop möchte ich zeigen, wie man im Fremdsprachenunterricht Instrumente der Theaterpädagogik einsetzen kann, um damit das Lernen zum Erlebnis zu machen. Wir probieren Aktivitäten aus, mit denen wir unsere Schüler dazu bringen können, eine aktive Rolle zu spielen und zu lernen, ohne das als Lernen zu empfinden. Die Methodik der Theaterpädagogik ist sehr vielfältig. Einige Übungen und Techniken erfordern längere Vorbereitung und vertiefte Kenntnisse, während andere auch von Lehrkräften ohne theaterpädagogische Ausbildung leicht in den Fremdsprachenunterricht eingeführt werden können.

Schlüsselwörter: Theater, Fremdsprachenunterricht, Erlebnis

Theater in Teaching Foreign Languages

In my workshop, I would like to show how theatre pedagogical tools can be used in foreign language lessons to turn learning into an experience. We will try out activities with which we can get our students to play an active role and learn without perceiving it as learning. The methodology of theatre pedagogy is very diverse. Some exercises and techniques require longer preparation and in-depth knowledge, while others can easily be introduced into foreign language lessons by teachers without theatre pedagogy training.

Keywords: Theatre, Foreign language teaching, learning adventure

Wie entsteht ein Koffermärchen?

Als zweisprachige Schauspielerin hat mich die sprachliche Erziehung der ungarndeutschen und der in Ungarn Deutsch als Fremdsprache lernenden Kinder schon immer beschäftigt. Für diesen Zweck habe ich meine Koffermärchen-Serie im Jahr 2004, noch als Intendantin der Deutschen Bühne Ungarn, ins Leben gerufen. Mein Ziel damit war es all die Institutionen mit Deutschunterricht im Land erreichen zu können. Die Hauptdarsteller der interaktiven, zweisprachigen Vorstellungen sind die Kinder selbst, die ich als Erzählerin und Spielleiterin in die Geschichte miteinbeziehe. In diesem Workshop möchte ich den Teilnehmern zeigen, wie der Entstehungsprozess eines Koffermärchens vom Textauswahl bis zur Erstaufführung aussieht.

Schlüsselwörter: interaktiven zweisprachigen Vorstellungen, Koffermärchen

How is a Suitcase Tale created?

As a bilingual actress, I have always been interested in the question of how to teach German to German students in Hungary and how to teach German as a foreign language. For this purpose, I created the Suitcase Tales series as the Intendant of the Hungarian German Theatre in Szekszárd. My goal was to reach all the institutions in the country where German is taught. The main characters of the bilingual interactive performances are the children themselves, whom I, as the storyteller and game master, involve in the performance. In this workshop I would like to show the participants what the creation process of a Suitcase Tale looks like, from the selection of the text to the performance.

Keywords: bilingual interactive performances, Suitcase Tales

Heckmann Angelina

UBZ Baja, Standort Kecskemét, Ungarn
angelina.heckmann@ubz-mbs.eu

Kunst im Kindergarten

Kinder wollen ausprobieren, sie sind neugierig auf ihre Mitmenschen und ihre Umwelt. Sie stellen Fragen, beobachten, ziehen Rückschlüsse und erfahren so ihre Welt. In diesem Vortrag werden Impulse zu kreativen Gestaltungsprozessen gegeben, und wie wir Erwachsene die Kinder dabei unterstützen können.

Schlüsselwörter: Kreativität, Kunst, Kinder, Ideen

Art in kindergarten

Children want to try things out, they are curious about their fellow human beings and their environment. They ask questions, observe, draw conclusions and thus experience their world. In this lecture, impulses are given for creative design processes and how we adults can support the children in this.

Keywords: Children, creativity, Art

Ästhetisches Lernen in der Grundschule

Kinder entwickeln mit zunehmendem Alter ein ästhetisches Bewusstsein: nicht selten aber vergleichen sie sich mit anderen und haben Schwierigkeiten, ihren eigenen gestalterischen Vorstellungen gerecht zu werden. Als Lehrer können wir sie dabei unterstützen und in diesem Workshop zeige ich vielfältige Ideen.

Schlüsselwörter: Kreativität, Kunst, Kinder, Ideen

Aesthetic learning in primary school

Children develop an aesthetic awareness as they get older, but they often compare themselves with others and find it difficult to fulfil their own creative ideas. As teachers, we can support them in this and in this workshop I will show a variety of ideas.

Keywords: Children, creativity, Art

Ilić Igor

Osnovna škola Sikirevci, Sikirevci, Hrvatska
igor.ilicsb@gmail.com

Mi smo djeca vesela

Tradicijske igre dio su dječjeg narodnog stvaralaštva. Odrasli su načina života i vremena u kojem su nastale. Do treće godine života dijete je bilo predmet igre odraslih. Oni mu izrađuju igračke i zabavljaju ga brojalicama, rugalicama, uspavankama, ritmičkim igrama. Nakon treće godine dijete se uključivalo u igru s vršnjacima i starijom djecom kojoj su mlađi često smetali jer nisu razumjeli pravila igre. Igre djece školske dobi karakterizira masovnost i podjela po spolovima. Djevojčice su odgajane za buduće majke i supruge pa su njihove igre mirnije i pjevnije. Dječaci koje su pripremali za glavu obitelji igrali su puno dinamičnije i grublje igre. Na radionici će se polaznici upoznati s tradicijskim pjesmama i plesovima broetskoga Posavlja, a isto tako i dječjim igrama. Polaznici radionice će tematski proći kroz četiri razreda razredne nastave. Osim pjesama, plesova i dječjih igara, na radionici će se upoznati i s brojalicama koje su bile neizostavni dio dječje svakodnevice.

Ključne riječi: igre, ples, tradicija

We are happy children

Traditional games are part of children's folk creativity. They reflect the way of life and the time in which they were created. Until the age of three, the child was the object of adult play. They made toys for him and entertained him with counting, rhymes, lullabies, and rhythmic games. After the age of three, the child joined in playing with peers and older children, who were often disturbed by the younger ones because they did not understand the rules of the game. The games of school-age children are characterized by mass participation and division by gender. Girls were raised to be future mothers and wives, so their games are calmer and more melodious. Boys, who were being prepared to be the "head" of the family, played much more dynamic and "rougher" games. At the workshop, participants will be introduced to traditional songs and dances of the Brod Posavlje region, as well as children's games. The workshop participants will go through four grades of primary school thematically.

Keywords: games, dance, tradition

Izsák Bálint

ELTE BTK, Budapest, Ungarn
bizsak@hotmail.com

Fremdspracherwerb und Vorteile der Mehrsprachigkeit bei Deutschlernenden

FremdsprachenlehrerInnen an den unterschiedlichsten mehrsprachigen Bildungseinrichtungen (insbesondere an deutschsprachigen bilingualen Institutionen in Ungarn) übernehmen heutzutage eine sehr wichtige Rolle, da sie angehende Studenten und Studentinnen, junge Erwachsene und spätere Berufstätige für andere Kulturen sensibilisieren sollen, indem sie möglichst früh Interesse, Verständnis und Toleranz für eine „fremde“ Sprache erwecken und für die Menschen, die sie sprechen. Andererseits üben Familiensprachen, „früh erlernte“ Sprachen bzw. sogenannte „mitgebrachten Sprachen“ (durch eine familiär bedingte Sprachvermittlung und – förderung) nicht nur auf die Effektivität der Lernenden beim Aneignen einer neuen Sprache eine besonders positive Wirkung aus, sondern sie können oder könnten (auch) die Spracheinstellung der Deutschlernenden gegenüber einer Sprache oder einem Sprecher (insbesondere gegenüber authentischen Sprechern des jeweiligen Ziellandes) positiv beeinflussen.

Schlüsselwörter: Deutsche Sprache, Spracheinstellungen, Soziolinguistische Forschung, Interkulturalität

Language awareness and multilingualism

Foreign language teachers play nowadays a very important role in education (especially in secondary and at higher education) as they can draw attention "in time" among students, young adults and prospective professionals to other cultures, to a foreign language community and / or to the foreign language itself. On the other hand, the so-called family or "familial languages" or languages "acquired as part of an early learning process" or the so-called "brought with us" languages – in the acquisition of a new language – have not just positive effects on the efficiency of foreign language learners. Based on researches in the field of sociolinguistics in the last ten years, all of these can also influence positively student's language attitudes towards a language or the speaker himself.

Keywords: German language, language attitudes, sociolinguistic research, interculturalism

Projektna nastava - primjeri iz prakse

U izlaganju će se pokazati uspješni primjeri projektne nastave čija je namjera staviti u središte učenika, njegovu individualnost, kreativnost i vlastiti tempo, u skladu s ciljevima suvremene nastave. Kako bi se napravio određeni odmak od tradicionalne nastave u kojoj je pažnja dominantno usmjerena na učitelja, zadatak je suvremene nastave učeničko razvijanje vlastitih sposobnosti, usvajanje novih spoznaja kritičkim razmišljanjem, ali i povezivanje već usvojenih znanja s novim spoznajama, što čini usvojena znanja trajnija. Iz takvih se polazišta krenulo u realizaciju projektne nastave, gdje je učeniku dana uloga aktivnoga istraživača koji istražujući zadanu tematiku kombinira svoje postojeće znanje i sposobnosti te ih upotpunjuje, nadograđuje novim spoznajama. Izlaganje će stoga prikazati projekte koji su se pokazali uspješnima u nastavnome procesu te njihove postavljene ishode i konačne rezultate.

Ključne riječi: projekt, projektna nastava, inovativnost, kreativnost

Project-based teaching - practical examples

The presentation will show successful examples of project-based teaching, which aims to put the student at the center, their individuality, creativity and their own pace, in line with the goals of modern teaching. In order to make a certain departure from traditional teaching in which attention is predominantly focused on the teacher, the task of modern teaching is for students to develop their own abilities, acquire new knowledge through critical thinking, but also to connect already acquired knowledge with new knowledge, which makes the acquired knowledge more permanent. From such a starting point, the implementation of project-based teaching began, where the student is given the role of an active researcher who, by exploring a given topic, combines their existing knowledge and abilities and complements them, building on them with new knowledge. The presentation will therefore present projects that have proven successful in the teaching process, as well as their set outcomes and final results.

Keywords: project, project-based teaching, innovation, creativity

Kovács Kinga – Kanta Anett – Kocsis Virág

Eötvös József College, Institute of Nationalities and Foreign Languages, Baja,
Hungary

kkinga.kovacs18@gmail.com – kantaanett.2004@gmail.com –
virag0707@gmail.com

Comparative Folklore in Education: Enhancing Teacher Knowledge of UK and Hungarian Traditions

The aim of the project is to provide teachers with in-depth knowledge about the folklore of both the United Kingdom and Hungary. Participants will gain insight into the folk traditions of both countries, with a particular focus on folktales, customs, traditions. The program offers not only theoretical knowledge but also practical support: it provides creative activity ideas and methodological suggestions that teachers can easily integrate into their own teaching practices. The goal is to make the teaching of folklore engaging and interactive, thereby enhancing students' cultural awareness and openness to the traditions of other nations.

Keywords: Folktales, activities, knowledge, culture, folklore, activity, interactive, creative activity

Kujundžić Goran

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti,
Osijek, Hrvatska
goran32@gmail.com

Fotografija u nastavi likovne kulture

Fotografija, kao suvremeni digitalni medij, postala je neizostavan dio našeg svakodnevnog okruženja. Zahvaljujući pametnim telefonima, danas u svakom trenutku imamo mogućnost fotografiranja i pregledavanja slika. Ta sveprisutnost fotografije obuhvaća sve generacije – uključujući i djecu. Upravo zbog toga važno je prepoznati i iskoristiti izražajne potencijale fotografije u radu s djecom, počevši od rane i predškolske dobi, pa sve do školske dobi. Fotoaparat na mobilnim uređajima može se koristiti kao alat za modernizaciju nastavnih procesa i izvlačenje njihovog punog potencijala na dobrobit djece unutar odgojno-obrazovnih ustanova. Ovim izlaganjem želi se prikazati kako sam čin fotografiranja, kao i fotografije koje nastaju tim procesom, mogu poslužiti kao vrijedno nastavno sredstvo – kako za dokumentiranje i praćenje različitih procesa, tako i za poticanje likovne izražajnosti, razvoj kreativnosti, estetske osjetljivosti te kritičkog mišljenja kod djece.

Ključne riječi: fotografija, likovna kultura, obrazovanje, stvaralaštvo

Photography in Art Classes

Photography, as a contemporary digital medium, has become an integral part of our everyday environment. Thanks to smartphones, we now have the ability to take and view photographs at any moment. This constant presence of photography spans all generations—including children. For this reason, it is important to recognize and utilize the expressive potential of photography in working with children, from early and preschool age to school age. The camera on mobile devices can be used as a tool to modernize educational processes and to fully harness their potential for the benefit of children within educational institutions. This presentation aims to demonstrate how the act of taking photographs, as well as the resulting images, can serve as valuable educational tools—not only for documenting and monitoring various processes, but also for encouraging artistic expression, fostering creativity, and developing both aesthetic sensitivity and critical thinking in children.

Keywords: creativity, education, photography, visual culture

Miholics Zoltán

Xeropan International Kft.
zoltan.miholics@xeropan.com

KRÉTA IFM - Játék a nyelvtanulás

Az Idegennyelvi Felkészítő Modul (IFM) a Köznevelési Regisztrációs és Tanulmányi Alaprendszerbe (KRÉTA) beépített, az angol, német, spanyol, francia és magyar nyelv tanulását és tanítását támogató eszköz, mely modern felületen, játékos, érdekes feladatok segítségével biztosítja a nyelvi kompetenciák fejlődését. A Modul két részből áll: Tanulói felülete egy olyan interaktív platform, amely segítségével a felhasználók különféle készségeiket fejleszthetik, beleértve a szókincset, a nyelvtant, a kiejtést és a beszédértést; Tanári felülete pedig a nyelvtanárok számára kialakított tanulásirányító rendszer, mely a nyelvi feladatok kiadásában és értékelésében, a tanulók által végzett tevékenységek ellenőrzésében, koordinálásban segít. Az előadás során ezen platformok rövid bemutatására kerül sor.

Kulcsszavak: KRÉTA IFM, digitális nyelvtanulás, gamifikáció

KRÉTA IFM - Learn languages in a fun and easy way

The Foreign Language Preparation Module (IFM) is an integrated component of the KRÉTA Public Education Registration and Study System, designed to support the teaching and learning of English, German, Spanish, French, and Hungarian. It promotes the development of language competencies through a modern interface and engaging, gamified tasks. The module consists of two main parts: The Student Interface is an interactive platform where users can develop various skills, including vocabulary, grammar, pronunciation, and listening comprehension. The Teacher Interface is a learning management system created for language teachers, which supports the assignment and evaluation of language tasks, as well as the monitoring and coordination of student activities. This presentation will provide a brief overview of both platforms.

Keywords: KRÉTA IFM, language learning, gamification

Molnár Claudia

MM Publications
claudmm_eltmatters@outlook.com

ADHD and other skills

Learners with neurodiversity are more and more common in our classrooms today but, we teachers do not always receive the training we need to work with them in effective and developmental ways. These traits do not act as any barrier to learning, however, these learners learn in different ways. Including and engaging learners with neurodiversity can seem daunting at times. This workshop will present common manifestations of ADHD and explore a few effective ways of using coursebook activities that include and engage ADHD learners, without excluding everyone else.

Keywords: ADHD, inclusion, engagement

Páli, Éva

OUP Hungary
eva.pali@oup.com

Teaching Pre-Primary English

Teaching English to pre-primary children is a unique and rewarding challenge. At this stage, children are highly receptive and curious, making it an ideal time to introduce them to a new language. The goal is to create a fun, engaging, and supportive environment that fosters a love for learning and helps children develop foundational language skills. Understanding Pre-Primary Learners: Pre-primary children, typically aged 3-5 years, are in a critical period of cognitive and social development. They learn best through play, exploration, and interaction. Their attention spans are short, and they thrive in environments that are rich in sensory experiences. Understanding these characteristics is essential for designing effective English lessons. Teaching English to pre-primary children requires creativity, patience, and a deep understanding of their developmental needs. By creating a supportive and stimulating environment, educators can help children develop a strong foundation in English.

Keywords: pre-primary, TEFL, methodology

Szauter Terézia – Emmert József

Eötvös-József-Hochschule Institut für Nationalitäten- und Fremdsprachen, Baja,
Ungarn – MNÁMK, Baja, Ungarn

szauter.terezia@ejf.hu – emmertj@t-online.hu

Ungarndeutsche Kinderlieder und Kinderspiele

Wie kann man am leichtesten eine Sprache üben und erlernen? Womit kann man erreichen, dass das Lernen den Kindern leichtfällt und auch noch Spaß macht? Auf beide Fragen ist die Antwort, durch Singen und Spielen in der Zielsprache. Ungarndeutsche Kinderlieder und Kinderspiele eignen sich sowohl im Kindergarten als auch in der Grundschule dazu, die deutsche Sprache den Kindern näher zu bringen, zum natürlichen Umfeld ihres Alltags zu machen. Im 21. Jahrhundert ist es besonders wichtig, Lieder nicht nur durch die unterschiedlichen Medien zu hören, sondern selber zu singen. Ob es auch Erwachsenen Spaß macht und leicht fällt zu spielen und zu singen, können Sie im Workshop von Theresia Szauter und dem Tanzpädagogen und Ziehharmonikaspielder Josef Emmert erfahren.

Schlüsselwörter: Ungarndeutsche Kinderlieder, Sprachförderung, Kinderspiele und Bewegung

Hungarian-German children's songs and games

What is the easiest way to practise and learn a language? How can you make learning easy and fun for children? The answer to both questions is singing and playing in the target language. Hungarian-German children's songs and games are ideal for introducing children to the German language in kindergarten and primary school, making it part of their everyday environment. In the 21st century, it is particularly important not only to hear songs through various media, but also to sing them yourself. You can find out whether adults also enjoy playing and singing and find it easy to do so in the workshop led by Theresia Szauter and dance teacher and accordion player Josef Emmert.

Keywords: Hungarian-German children's songs, language development, children's games and movement

Tiralla Tímea

Bajai Eötvös József Általános Iskola, Baja, Magyarország
timeatiralla000@gmail.com

Játékra fel!

Általános iskola alsó tagozatán nagyon fontos, hogy játszva, cselekedve szerezzenek tudást a gyermekek. Életkori sajátosságaihoz igazodva motiváltságuk fenntartható. Ezáltal könnyedén olyan ismereteket szereznek, melyek alkalmazása sikeresebb a tanulási folyamatban és azután. Előadásomban gyakorlati példákat szeretnék mutatni olyan játékokra, melyek nem feltételeznek hatalmas előkészületet a pedagógustól sem időben, sem anyagi vonzatban sem. Könnyen transzformálhatóak az adott tananyagra vagy akár más tantárgy, idegen nyelv oktatása során alkalmazható.

Kulcsszavak: gyakorlati tudás, játék, motiváltság

Let's play!

In the lower grades of primary school, it is very important to gain knowledge through playing and doing. Their motivation can be maintained according to their age characteristics. This way, they easily acquire knowledge that is more successful in the learning process and beyond. In my presentation, I would like to show practical examples of games that do not require a lot of preparation from the teacher, neither in time nor in terms of money. They can be easily transformed and used in the teaching of the given curriculum or even in other subjects or different foreign languages.

Keywords: practical knowledge, play, motivation

Trippó Sándor

Goethe-Institut, Budapest, Ungarn
sandor.trippo@goethe.de

Anregungen für die Arbeit mit Quiet books

Ausgehend von praxisorientierten Beispielen erleben wir die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Quiet books in Kindergarten und Vorschule. Quiet Books sind handgemachte Stoffbücher, die Kindern zahlreiche Möglichkeiten bieten, um erste Erfahrungen in den Bereichen unabhängiges Lernen sowie kreatives Spielen zu sammeln. Diese Bücher enthalten Seiten mit Elementen, die Feinmotorik, Augen- und Hand-Koordination, das Gedächtnis, die Konzentration sowie sprachliche Fähigkeiten fördern. 2024 hat das Goethe-Institut Budapest eine umfassende Materialsammlung zum Einsatz von Quiet books entwickelt. Im Workshop bekommen die Teilnehmenden die Möglichkeit, ausgewählte Aktivitäten dieses Materialpakets auszuprobieren.

Schlüsselwörter: Quiet books, Stoffbücher, erlebnisbasiertes Lernen

Ideas for Working with Quiet Books

Based on practical examples, we explore the diverse ways so-called quiet books can be used in kindergarten and preschool settings. Quiet books are handmade fabric books that offer children several opportunities to gain early experiences in independent learning and creative play. These books feature pages with elements that promote fine motor skills, hand-eye coordination, memory, concentration, and language development. In 2024, the Goethe-Institut Budapest developed a comprehensive collection of materials for using quiet books. During the workshop, participants will have the opportunity to try out selected activities from this material package.

Keywords: quiet books, fabric books, experiential learning

So macht Deutschlernen richtig Spaß: Bastelideen für einen motivierenden Deutschunterricht

In diesem Workshop entdecken wir motivierende Bastelideen und erkunden gemeinsam, wie wir einfache, dennoch spannende handwerkliche Tätigkeiten spielerisch in unseren Deutschunterricht integrieren können. Basteln regt die Kreativität an und hilft, die Feinmotorik zu trainieren. Aber auch für das Sprachenlernen sind Bastelaktivitäten sehr gut geeignet. Im Mittelpunkt des Workshops steht „Bastelspaß“, das Materialpaket des Goethe-Instituts Budapest, das mit spannenden Bewegungsspielen, Liedern und bunten Arbeitsblättern zum Deutschlernen einlädt.

Schlüsselwörter: Basteln, fächerübergreifendes Lernen, Hör-Seh-Verstehen

This is the Way: Craft Ideas for a Motivating German Class

In this workshop, we will discover motivating craft ideas and explore how to integrate simple yet exciting hands-on activities into our German lessons in a playful way. Crafting stimulates creativity and helps train fine motor skills. But it is also highly effective for language learning. The focus of the workshop is "Bastelspaß", a material package from the Goethe-Institut Budapest that invites learners to engage with German through exciting movement games, songs, and colourful worksheets.

Keywords: crafting, cross-curricular learning, audio-visual media

Turza-Bogdan Tamara

Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Republika Hrvatska
tamara.turza-bogdan@ufzg.hr

Korelacija i integracija sadržaja u nastavi hrvatskoga kao manjinskoga jezika

U usvajanju hrvatskoga kao manjinskoga jezika načelo integracije i korelacije omogućuje stjecanje jezičnih znanja, sposobnosti i vještina pomoću povezanih sadržaja učenja. Pritom hrvatski jezik i književnost čine osnovni dio sadržaja učenja. Povezanošću različitih područja (prirodoslovnog, likovnog, glazbenog, digitalnog i sl.) otvorene su mogućnosti usvajanja hrvatskoga jezika i kulture prilagođene heterogenim skupinama učenika: djeci različite dobi, spola i jezičnoga znanja. U predavanju će se prikazati korelacijsko-integracijski primjeri usvajanja i učenja hrvatskoga jezika s obzirom na dob i način usvajanja jezika (predškolska i rana školska dob). U interakciji sa sudionicima osmislić će se neke mogućnosti tematskih i organizacijskih integracija sadržaja. Jezični ciljevi bit će polazišta aktivnosti, a načela integracije i korelacije sadržaja put ka fleksibilnom, sinergijskom i prirodnom usvajanju hrvatskoga jezika i kulture.

Ključne riječi: Hrvatski kao manjinski jezik, integracija i korelacija

Correlation and Integration of Content in Teaching Croatian as a Minority Language

In the acquisition of Croatian as a minority language, the principles of integration and correlation support the development of linguistic skills through interconnected learning content. Croatian language and literature form the core of this process. By linking various learning areas—such as natural sciences, visual arts, music, and digital literacy—the approach allows for the acquisition of Croatian language and culture, tailored to diverse student groups with varying ages, genders, and language proficiency levels. The presentation will demonstrate examples of Croatian language acquisition based on integration and correlation, focusing on preschool and early primary school contexts. Through participant interaction, some opportunities for thematic and organizational content integration will be explored, with linguistic goals serving as the foundation for flexible and synergistic language and cultural learning.

Keywords: Croatian as a minority language, integration and correlation

Varnyu Katalin

Bajai Eötvös József Általános Iskola, Baja, Magyarország
varnyukata@gmail.com

Szókinszfejlesztő és nyelvtani gyakorló játékok angolórakon

Az általános iskolai angolórákon, főleg alsó tagozaton elsősorban a célnyelv megszerettetése a feladatunk. Ennek pedig kiváló eszköze a játék, hiszen a kisgyermekkor legfőbb jellemzője a játék és az általa történő tanulás. Felső tagozatban már tárgyanunk kell eszköztárunkon, és a digitális világgal párhuzamosan igenis fontos az interaktív játék az idegen nyelvi kommunikáció ében tartásához. Tapasztalat alapján megfogalmazható, hogy a kiskamaszok nehezen vehetők rá bizonyos megnyilvánulásokra, viszont a megfelelő hozzáállással és légkör kialakításával sikert érhetünk el. Mindannyiunknak van a tarsolyában pár jól bevált, akár ősrégi játék, amit habár kedvelhetnek diákjaink, de sokszor rá is unhatnak.

Kulcsszavak: játék, játékok újragondolása, aktualizálása nyelvrán

Games and Activities for Vocabulary and Grammar Practice

In primary school English classes, especially in the lower grades, one of our main goals is to make pupils love the target language. Playing games is an excellent way of insuring this process, since an essential characteristic of early childhood is playing and learning through it. In upper grades, we need to expand our toolbox or set of routine, and in parallel with the digital world, interactive games are important for keeping foreign language communication alive indeed. Based on experience, it can be stated that it is difficult for young adolescents to be persuaded to certain acts, but with the right attitude and atmosphere, we can achieve success. We all have collected and stored a few well-functioning, even old-fashioned games in ou practice and methodology, which our students may like, but they can often get bored with.

Keywords: games, updating and reconcidering games



Eötvös József Főiskola
Nemzetiségi és Idegen Nyelvi Intézet
6500 Baja, Szegedi út 2.
www.ejf.hu